RINASCITE

Mi piace 14 Condividi 14 Tweet 5 g+1 0

A Roma Portrait Fashion Factory di Daniel González

Il complesso di Santo Spirito in Sassia sarà la sede della performance che coinvolgerà il pubblico

Daniel González

ROMA – **Spirito due** presenta ***Portrait Fashion Factory***, un progetto dell'artista argentino **Daniel González** a cura di Valentina Ciarallo.

Giovedì 14 maggio 2015 dalle 18.00 alle 21.00, il complesso monumentale di **Santo Spirito in Sassia** a Roma diventerà sede della performance introdotto dall'invito dell'artista: «C'mon vieni con gli abiti che non indossi più!». Il progetto performativo mixerà arte e moda con la partecipazione attiva del pubblico chiamato, appunto, a portare abiti in disuso o con particolare valore affettivo che verranno trasformati in vere e proprie sculture indossabili, pezzi unici da collezione.

I partecipanti – previa registrazione via mail all'indirizzo info@giubilarte.it – porteranno all'evento un capo a scelta tra scarpe, abiti, giacche, maglioni, t-shirt, vestiti e saranno intervistati singolarmente da González su tendenze e gusti personali per realizzare, mixando oggetti, tessuti, accessori di vario tipo, un nuovo capo che consacri l'individualità di ognuno. Saranno abiti-scultura indossabili basati

ALTRI ARTICOLI

Ancona, Rinascimento da toccare
Il Museo Tattile Omero mostra alcuni capolavori provenienti dalla collezione Bellini di Firenze

Eolie, un sottomarino hi-tech mostra relitti romani
Per la prima volta investigato nel dettaglio un carico di centinaia di anfore e realizzato un fotomosaico 2D

Domenica al museo compie un anno. Franceschini: «una festa popolare. Sempre di più quelli comunali»
L'iniziativa promossa dal Mibact continua a registrare presenze record. Boom di visite al Colosseo

Alberobello, sui trulli la notte stellata di van Gogh
Torna il Light festival, nel 125° anniversario della morte del pittore. Per l'Onu il 2015 è l'anno della luce

90 artisti per una bandiera (e per un ospedale)
Il tricolore italiano interpretato da 90 artisti contemporanei a Reggio Emilia, Stazione AV Mediopadana

COMUNI E REGIONI

Dopo Roma, la "Treccani" arriva a Milano

Viaggio nella storia dell'Istituto della Enciclopedia Italiana, a 90 anni dalla sua nascita. Documenti e pubblicazioni

Design e formazione. Salvo Bitonti racconta come è nato il primo festival

Il Direttore dell'Accademia Albertina di Torino racconta il dietro le quinte dell'appuntamento

A Torino, "Urban selection" di Piero Mollica

sulle tendenze e gusti personali dei partecipanti che diventeranno anche protagonisti del red carpet e di un look-book dell'esperienza, allestiti nella lunga sala del Complesso Santo Spirito (già cornice delle sfilate durante le manifestazioni dell'AltaModa capitolina).

Scopo della performance è creare, tramite il mesh-up di materiali, tessuti e stili diversi, opere d'arte uniche da indossare. Gli abiti, vere e proprie sculture in movimento, raccontano le storie dei partecipanti e le esperienze di ognuno come in una fiaba contemporanea.

Alla Riccardo Costantini Contemporary lungo i percorsi visivi di Piero Mollica che evocano le tecniche di primo Novecento

in collaborazione con gli enti locali

VIDEO

Pubblicato il 11 May 2015 alle 18:21 | Ultima modifica 11 May 2015 alle 18:55 **TAG:** DANIEL GONZÁLEZ, PORTRAIT FASHION FACTORY, ROMA, SANTO SPIRITO IN SASSIA

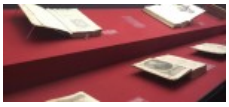
EVENTI

Domenica al museo compie un anno. Franceschini: «una festa popolare. Sempre di più quelli comunali»

FOTOGRAFIA

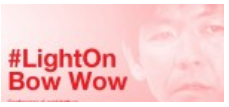
A Roma le muse di Angelo Cricchi

CELEBRAZIONI



Dopo Roma, la "Treccani" arriva a Milano

APPUNTAMENTI



A Roma, "Light On. Atelier Bow-Wow"

© **ARTEMAGAZINE** - via dei Pastini 114, 00186 Roma - tel 06.98358445 - mail redazione@artemagazine.it
Quotidiano di Arte e Cultura registrato al Tribunale di Roma n. 270/2014 - Direttore Responsabile Alessandro Ambrosin
Società editrice ARTNEWS srl, via dei Pastini 114, 00186 Roma - P.IVA e C.F. 12082801007
Chi siamo - Note legali