

scelto da **Il Messaggero.it**

- [Home](#)
- [Chi siamo](#)
- [Pubblicità](#)
- [Abbonamenti](#)
- [Social Feed](#)
- [App](#)
- [Partners](#)
- [Contatti](#)

Informativa

X

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la **cookie policy**.

Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

- [attualità](#)
- [report](#)
- [tribnews](#)
- [television](#)
- [magazine](#)
- [Jobs](#)
- [Calendario](#)
- [Inaugurazioni](#)

- [architettura](#)
- [cinema](#)
- [design](#)
- [didattica](#)
- [diritto](#)
- [editoria](#)
- [fotografia](#)
- [mercato](#)
- [moda](#)
- [musica](#)
- [new media](#)
- [teatro](#)
- [turismo](#)

**Newsletter**

nome
email
privacy policy <input type="button" value="iscriviti"/>

Jobs Feed

- [Home Working](#)
[Lo schermo dell'arte Film Festival - IV edizione VISIO European Programme on Artists' Moving Image](#)
- [Rome](#)
[AS Film Festival 2015 - Bando gratuito per cortometraggi](#)
- [Milan](#)
[Polidesign - Corso di Alta Formazione in Design del Giocattolo Design for Kids & Toys](#)
- [Massa-Carrara](#)
[Fondazione Accademia Carrara di Bergamo indice una selezione per il conferimento dell'incarico di Direttore](#)
- [United States \(New York\)](#)
[The Metropolitan Museum of Art - Visitor Services Assistant 1 - Information Services](#)
- [United States \(Detroit\)](#)
[MOCAD Videographer](#)
- [United States \(New York\)](#)
[Christies - Public Relations Manager - Luxury](#)
- [United States \(Los Angeles\)](#)
[LACMA - Vice President \(Regular Full-Time\) Development](#)
- [Canada \(Montreal\)](#)
[École Des Arts Visuels Et Médiatiques Recrutement](#)
- [Lazio \(Rome\)](#)
[Cattleya - Assistente di direzione in società di produzione cinema e tv](#)
- [France \(Paris\)](#)
[Musée du Louvre - Encadreur-doreur \(H/F\)](#)
- [France \(Paris\)](#)
[Musée du Louvre - Chef de projet SAP Business Object \(H/F\)](#)

Sondaggio

Qual è la città europea più interessante per l'arte contemporanea?

- Bruxelles
- Dresda
- Istanbul
- Lisbona
- Marsiglia
- Milano
- Rotterdam
- Vienna
- Zurigo

[Visualizza risultati](#)

- [Archivio sondaggi](#)

MAGAZINE

[Artribune Magazine #26](#)

[Artribune Israel #0](#)[Artribune Magazine #25](#)[Artribune Magazine #24](#)[Artribune Magazine – Speciale Design 2015](#)[Artribune Magazine #23](#)[Artribune Magazine Speciale Arte e Numeri](#)[Artribune Magazine #22](#)[Artribune magazine #21](#)[Artribune Magazine #20](#)

Tags

[architettura](#) [arte contemporanea](#) [artisti](#) [aste](#) [Avvenire](#) [berlino](#) [Biennale di Venezia](#) [Bologna](#) [cinema](#) [Corriere della Sera](#) [design](#) [Editoria](#) [festival](#) [Fiera](#) [film](#) [Firenze](#) [fotografia](#) [galleria](#) [Il Fatto Quotidiano](#) [Il Giornale](#) [intervista](#) [L'Unità](#) [La Repubblica](#) [La Stampa](#) [Libero](#) [Londra](#) [Maxxi](#) [mercato](#) [milano](#) [moda](#) [mostra](#) [Museo](#) [musica](#) [Napoli](#) [New York](#) [parigi](#) [performance](#) [pittura](#) [politica](#) [Quotidiano Nazionale](#) [roma](#) [street art](#) [Teatro](#) [torino](#) [Venezia](#)

 Milano - dal 15/09/2015 al 16/09/2015

Daniel González - Pop-Up Building Milan



MARSELLERIA PERMANENT EXHIBITION

Via Paullo 12 A
+39 0276394920

[sito web](#)
info@marselleria.com

[Più informazioni su questa sede](#)

[Eventi in corso nei dintorni](#)

Pop-Up Building Milan è un modello architettonico impazzito, un monumento fantastico, che interviene nel contesto urbano, interagendo con il territorio, costruendo un mondo di innocenza dentro una realtà possibile.

info-box

Vernissage:

15/09/2015 - ore 12 su invito

Genere:

presentazione

Autori:

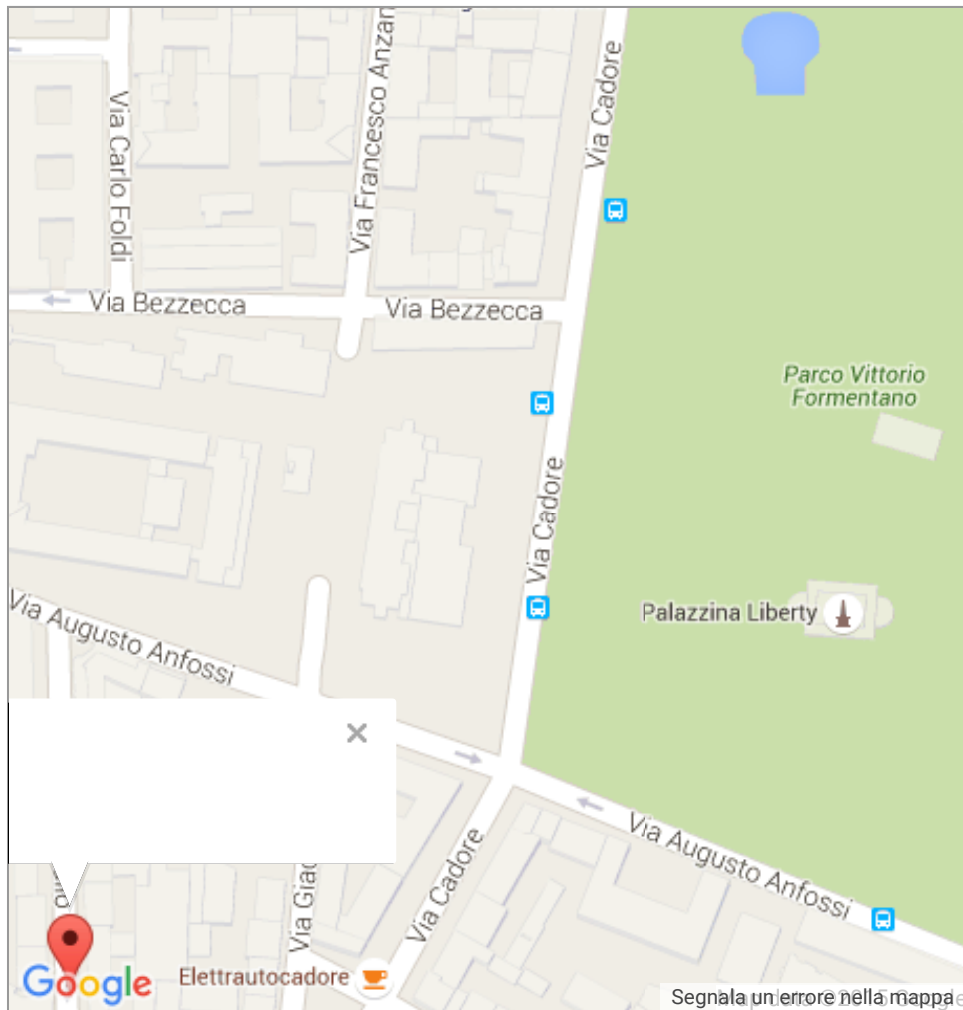
[Daniel Gonzalez](#)

Note:

Opening 16 settembre 2015, ore 18

Press preview 15 settembre 2015, ore 12

RSVP press@marselleria.org



Progetto speciale per Marsèlleria
cartone, resina, nastro adesivo, fascette, motori elettrici
dimensioni variabili

Marsèlleria permanent exhibition annuncia la sua trasformazione in Pop-Up Building Milan, intervento esterno dell'artista Daniel González che verrà presentato al pubblico il 16 settembre alle ore 18. L'edificio che ospita lo spazio milanese sarà per la prima volta oggetto di un'azione artistica e sarà completamente trasformato nella sua fisionomia, divenendo una grande installazione animata da González: una fiaba di cartone, una struttura dinamica ispirata all'estetica dei libri pop-up per bambini, un gioco di forme che compaiono come una sorpresa.

Pop-Up Building Milan è un modello architettonico impazzito, un monumento fantastico, che interviene nel contesto urbano, interagendo con il territorio, costruendo un mondo di innocenza dentro una realtà possibile.

Un'idea che vive solo per un breve periodo, il tempo di girare pagina. L'installazione sarà infatti in corso fino alla fine del mese di ottobre.

Ricollegandosi alle architetture effimere di epoca Barocca del Bernini create appositamente per un periodo limitato di tempo e per celebrare un evento storico, Daniel González presenta Pop-Up Building Milan, dopo gli interventi al Witte de With Festival di Rotterdam nel 2010, dove l'artista ha creato "Pop-Up Building" trasformando l'Arminus Church in un libro pop-up gigante alto 35 metri, e "Pop-Up Disco Club" progetto per il fronte del El Museo del Barrio di New York realizzato in occasione della Biennale di El Museo, The (S) Files 2011.

http://www.marselleria.org/gonzalez_popup.html

Altri eventi degli stessi autori



Prima di commentare, consulta le nostre [norme per la community](#)

0 Commenti Artribune**1** Entra ▾ **Consiglia**  **Condividi**

Ordina dal migliore ▾



Inizia la discussione...

Commenta per primo.

ANCHE SU ARTRIBUNE

CHE COS'È QUESTO?

Viaggio in Italia. Tre curatrici e la Fondazione Sandretto

20 commenti • 7 giorni fa

christian caliandro — te pareva. e quindi?**Inpratica. In risposta a Michele Dantini**

8 commenti • 3 giorni fa

walter — Riguardo il punto a. si, certo era implicito in quello che dicevo, siamo d'accordo! Purtroppo abbiamo avuto la**Venezia, 72° Festival del Cinema. Arianna, una storia di androginia firmata Carlo**

2 commenti • 13 giorni fa

Federica Polidoro — Ciao Lino, é il primo film che ci ha citato Caviglia infatti :).**Addio a Salvo, l'artista alla periferia dell'Arte povera. Si spegne a Torino a 68**

2 commenti • 4 giorni fa

pinco — senz'altro uno dei migliori! **Iscriviti** **Aggiungi Disqus al tuo sito web** **Privacy**

Cerca nel sito

cerca articoli

cerca in calendario

tribnews [tutto](#)



[Maurizio Nannucci & Friends. Al Museion di Bolzano l'artista espone 100 opere di importanti artisti da lui raccolte negli ultimi 50 anni: ecco qualche immagine in anteprima](#)



[Lo Strillone: direttori di museo stranieri "fuorilegge", ricorsi in arrivo su Libero. E poi Uto Ughi e gli spazi per i giovani, Giornate europee del patrimonio](#)



[Diario d'artista. Il Libano raccontato dal duo bolognese Antonello Ghezzi, unici artisti italiani presenti alla Beirut Art Fair, supportati dall'Istituto di Cultura Italiano. L'arrivo](#)



[Lieta fine: si farà a Roma il grande murale sul Tevere di William](#)

[Kentrige. Triumphs e Lament sarà inaugurato il 21 e il 22 aprile 2016](#)



[Colosseo illuminato ad arte. Per tre serate spettacolare video-installazione dell'artista tedesca Sabine Kacunko sul lato nord del monumento: fra biologia e conservazione](#)



[Italiani in trasferta. Prime immagini del nuovo progetto di Andrea Mastrovito a New York. Un mese di "follie" in vetrina, da Ryan Lee Gallery](#)



[La Regione Lazio punta sulle imprese culturali e creative: 1,5 milioni di euro per 53 startup. A Roma la premiazione, in occasione della Giornata della Creatività](#)



[Lo Strillone: Settis e la bellezza che non salverà il mondo su La Repubblica. E poi i 20 nuovi super-direttori, gli aspiranti restauratori](#)

CALENDARIO EVENTI

[tutto](#)

evento o spazio espositivo

città (comune)

in corso e futuri



trova

[ricerca avanzata](#)

INAUGURAZIONI

IN GIORNATA

FINISSAGE

- [BOT – Barbieri Oswaldo Terribile](#)
piacenza - fondazione di piacenza e vigevano
- [Maria Evelia Marmolejo - Engagement / Healing](#)
milano - prometeogallery
- [TU35 - Tempo reale](#)
prato - ex macelli - officina giovani
- [Sebastiano Vassalli - Questo è il punto](#)
milano - studio gariboldi
- [Angelo Mangiarotti - La tettonica dell'assemblaggio](#)
mendrisio - usi - accademia di architettura
- [Steven Claydon - Analogues Methods Monsters Machines](#)
genève - centre d'art contemporain
- [Matteo Callegari](#)
milano - federico vavassori
- [Ebano Gallery - Cocktail Opening Party](#)
milano - ebano gallery
- [Lucio DDT ART - Exit Strategy](#)
roma - la.vi. latteria&vineria
- [Visioni oltre il visibile](#)
milano - aica andrea ingenito contemporary art

[tutte le inaugurazioni di oggi](#)

[cerca le inaugurazioni dei prossimi giorni](#) 

Articoli più commentati

[Tutti](#)

Viaggio in Italia. Tre curatrici e la Fondazione Sandretto

20

Sky Arte Updates: L'arte racconta l'Olocausto. Le forme espressive della memoria in una serata, dal diario di Anna Frank ai fumetti di Art Spiegelman

12

Ecco gli italiani invitati alla Biennale di Istanbul di Carolyn Christov-Bakargiev. Da Giovanni Anselmo alla giovanissima Elena Mazzi...

10

Inpratica. In risposta a Michele Dantini

8

- [Più letti](#)
- [Più condivisi](#)

Più letti

- [Viaggio in Italia. Tre curatrici e la Fondazione Sandretto](#)
- [Alfredo Pirri e Alvin Curran al Museo Novecento di Firenze. Tutti i suoni di uno specchio in frantumi](#)
- [Mostra del Cinema. Insieme a Orhan Pamuk](#)
- [Lo Sguardo \(fotografico\) della donna. Immagini dalla preview della grande mostra alla Casa dei](#)

[Tre Oci, a Venezia, curata da Francesca Alfano Miglietti con allestimenti di Antonio Marras](#)

- [MASILugano. Nella Svizzera italiana è tempo di LAC](#)
- [Addio a Salvo, l'artista alla periferia dell'Arte povera. Si spegne a Torino a 68 anni. Fu tra i partecipanti alla storica Documenta 5 di Szeemann](#)
- [Basta guardare alla città. L'asso nella manica di Artissima 2015 a Torino sarà la stessa fiera, con una grande mostra interna. Ecco le novità emerse dalla presentazione](#)
- [Uno-A Architetti Associati progetterà gli Headquarters Telecom a Roma. Partono i cantieri per la riqualificazione delle Torri dell'EUR](#)
- [Torna la Quadriennale d'arte di Roma. Fra ottobre 2016 e gennaio 2017 al Palazzo delle Esposizioni. Ecco i 69 curatori italiani invitati per la selezione](#)
- [Biennale di architettura. L'opinione di Pippo Ciorra](#)

Più condivisi

- [MASILugano. Nella Svizzera italiana è tempo di LAC](#)
+1 0  18  1324
- [Salvatore Ferragamo finanzia il riallestimento di otto sale degli Uffizi. Nuovi impianti e percorso più equilibrato grazie a 600mila euro donati nel 2014 dall'azienda della moda](#)
+1 1  18  1083
- [Lieto fine: si farà a Roma il grande murale sul Tevere di William Kentridge. Triumphs e Lament sarà inaugurato il 21 e il 22 aprile 2016](#)
+1 3  15  679
- [Torna la Quadriennale d'arte di Roma. Fra ottobre 2016 e gennaio 2017 al Palazzo delle Esposizioni. Ecco i 69 curatori italiani invitati per la selezione](#)
+1 1  17  512
- [Addio a Salvo, l'artista alla periferia dell'Arte povera. Si spegne a Torino a 68 anni. Fu tra i partecipanti alla storica Documenta 5 di Szeemann](#)
+1 2  9  434
- [Uno-A Architetti Associati progetterà gli Headquarters Telecom a Roma. Partono i cantieri per la riqualificazione delle Torri dell'EUR](#)
+1 0  14  412
- [Mostra del Cinema. Insieme a Orhan Pamuk](#)
+1 1  9  396
- [Alfredo Pirri e Alvin Curran al Museo Novecento di Firenze. Tutti i suoni di uno specchio in frantumi](#)
+1 11  12  331
- [Lo Strillone: Renzi e il Museo del Fascismo a Predappio su Il Foglio. E poi Pompei perde pezzi, un bimbo su due non visita un museo](#)
+1 0  5  325
- [Il surrealismo in formato videogame. "Back to Bed" evoca Escher, Dalí e Magritte in un gioco elettronico dai toni onirici](#)
+1 4  10  316

Ultimi commenti inseriti



[Flavio Favelli - 9/17/2015](#)

Flavio Favelli e Lucamaleonte in memoria di Gigi Marulla. La lunga querelle sull'arte pubblica a Cosenza. Parla Alberto Dambruoso: ecco com'è andata davvero
[Non sono d'accordo su certi punti, nell'introduzione si dice che quello che conta è il risultato rispetto al gusto dei cosentini, anche se stiamo parlando poi del gusto dei tifosi. Questo sarebbe...](#)



[Angelov - 9/16/2015](#)

Il ritorno di Ai Weiwei. Ecco le immagini dalla preview della grande mostra londinese alla Royal Academy

un architetto che si ostina a voler essere un artista = un ibrido da manuale



Angelov - 9/16/2015

Matthew Barney al MoCA di Los Angeles. Storie di reincarnazione, in un nuovo ciclo faraonico
Per una cultura competitiva come quella americana, il trovarsi di fronte ad un modello culturale come quello, ad esempio, espresso nelle opere di un Michelangelo Buonarroti, può rappresentare un...



lapo - 9/16/2015

Matthew Barney al MoCA di Los Angeles. Storie di reincarnazione, in un nuovo ciclo faraonico
SIAMO SERI, AMMETTIAMO CHE È LUI IL PIÙ GRANDE ARTISTA VIVENTE



Giampaolo Abbondio - 9/16/2015

Flavio Favelli e Lucamaleonte in memoria di Gigi Marulla. La lunga querelle sull'arte pubblica a Cosenza. Parla Alberto Dambruso: ecco com'è andata davvero

No, ho fatto colazione con il fiele come ogni giorno

Argomenti

- [architettura](#)
- [cinema](#)
- [design](#)
- [didattica](#)
- [diritto](#)
- [editoria](#)
- [fotografia](#)
- [mercato](#)
- [moda](#)
- [musica](#)
- [new media](#)
- [teatro](#)
- [turismo](#)

ARTRIBUNE MAGAZINE



Twitter

[Tweet su "@artribune, artribune"](#)

Facebook

Suppressed

- [Home](#)
- [Chi siamo](#)
- [Pubblicità](#)
- [Abbonamenti](#)
- [Mobile](#)
- [Contatti](#)

