

---

[Digital Factory](#) | [Special Guest](#) | [Events](#) | [For Lovers](#) | [#lesaviezvous](#) | [Search ...](#)  
[#photooftheday](#) | [The Voice](#)



## Architectures » POP «

---

Posted on 15 octobre 2015 by [Alexia Rizzi](#)

Papier et créativité est un mariage amplement exploré par Pixarthinking, et un monde qui n'arrête pas de nous surprendre. Notre dernière découverte concerne des installations artistiques et la décoration intérieure dans le style pop-up.

Créer des atmosphères uniques et des paysages intérieurs et extérieurs de rêve, c'est possible grâce à l'utilisation des dérivés de la cellulose. Il suffit de penser et de concevoir en grand. C'est le cas de deux personnages excentriques tels que l'artiste argentin [Daniel Gonzalez](#) et l'architecte français d'origine italienne [Pierre Pozzi](#), qui ont fait respectivement du carton et du papier leur signature.



Le Pop-Up Building Milan de la galerie milanaise Marsèleria, de Daniel González.



### POP-UP BUILDING

Daniel González a transformé les murs extérieurs de la galerie milanaise [Marsèleria](#) grâce à une grande installation en carton s'inspirant des livres animés pour enfants. La façade est devenue une ville fantastique de l'architecture animée. Des mécanismes appliqués à la structure créent le mouvement en permettant aux éléments qui la composent d'interagir avec le paysage environnant. Le Pop-Up Building Milan est visible jusqu'au 31 octobre. Ensuite, l'artiste se déplacera vers sa prochaine destination ; en effet, avec ses œuvres, il a déjà » habillé » de carton des bâtiments du monde entier : New York, Prague, Rotterdam, Monaco ainsi que la maison de Juliette à Vérone.



L'appartement de Pierre Pozzi à Valence.



### HOME PAPER HOME

Des feuilles, des bandes qui se chevauchent, des franges qui ondulent et des pétales de différentes tailles sont les formes avec lesquelles Pierre Pozzi a travaillé pour aménager une maison tout en papier, où chaque pièce est une surprise. Les murs de la salle à manger de l'appartement où vit l'artiste à Valence sont recouverts de fines bandes de papier. Dans la chambre, des pétales de forme irrégulière comme des fragments de sucre superposés

surplombent le lit. Un nuage de papier vélin compose le lustre de l'entrée alors que le couloir s'illumine de couleurs avec des cercles bariolés appliqués aux murs créant l'effet d'une pluie de confettis.

Si cet article vous a plu, vous pourriez essayer de lire aussi [Paper Paradise](#) ou [Des rêves de papier](#).

in For Lovers and tagged carton, créativité, Daniel González, Interior decoration, papier, Pierre Pozzi, Pop-Up Building.

Laisser un commentaire

---

Votre adresse de messagerie ne sera pas publiée. Les champs obligatoires sont indiqués avec \*

Nom \*

Adresse de contact \*

Site web



CAPTCHA Code \*

Commentaire

Laisser un commentaire