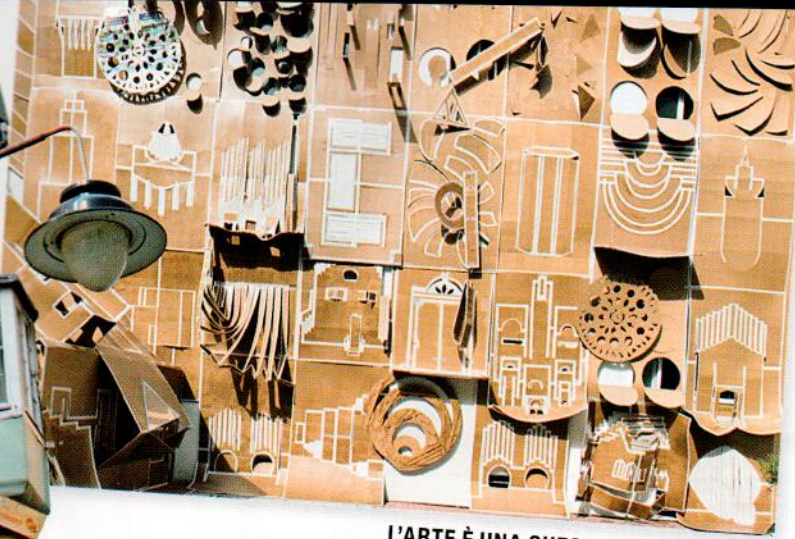


REALTÀ 2.0 «OGNI EDIFICIO RACCONTA QUALCOSA DELL'AREA DA CUI VENGONO LE PARTI CON CUI È COSTRUITO, DI CHI CI VIVE, DEGLI OGGETTI CHE SI USANO. È UN PO' LA VERSIONE CONDENSATA DI UN LUOGO». DI LUOGHI NE HA VISITATI TANTI L'ARTISTA SVIZZERO DAVE DIEHL, E LI HA "CONGELATI" IN *0.12 CONSTRUCTOR*, PALAZZI-COLLAGE REALIZZATI CON FOTO E RICORDI VISIVI. DA GENOVA (SOPRA) ALLA GRECIA, LA REALTÀ È COSÌ RI-ASSEMBLATA. D.LIUCCI



L'ARTE È UNA QUESTIONE TEMPORARY CON CARTONE, RESINA E NASTRO ADESIVO HA CAMBIATO FACCIA A UN EDIFICIO. DANIEL GONZÁLEZ, ARTISTA ARGENTINO CLASSE '63, CON IL SUO *POP-UP BUILDING MILAN* HA PRESO LA MARSÉLLERIA, SPAZIO CULTURALE PER MOSTRE E PERFORMANCE (MARSÉLLERIA.ORG), E L'HA RESO FIABA POP (UP). IL SUO PROGETTO È IN TOURNÉE, E IN PRIMAVERA APPRODERÀ NEGLI USA, A MIAMI (DANIEL-GONZALEZ.COM).



GOTHIC CALIFORNIA

MUSICALMENTE PARLANDO, È STATO UN ANNO DOMINATO DALLE RAGAZZE. FINO ALLA FINE. ARRIVA AGLI SGOCCIOLI, L'11 DICEMBRE, IL PRIMO ALBUM SOLISTA DI JENNY LEE LINDBERG, BASSISTA DELLE CALIFORNIANE WARPAINT. SI INTITOLA *RIGHT ON!* (ROUGH TRADE) E LEI LO FIRMA COME JENNYLEE. NON FATEVI INGANNARE DALLA SUA ARIA GYPSTER, I VESTITI A FIORI E I FOULARD INTRECCIATI; JENNY LEE NASCONDE UN CUORE DARK. L'ALBUM È UNA BOMBA DI CUPEZZA E LANGUORI, LA COSA PIÙ ONIRICA E SEXY CHE POTRETE ASCOLTARE SALUTANDO IL 2015.



IL MONDO IN UNA CRESTA

Gli hipster sudafricani, i dandy del Congo, i cubani bling bling, i punk birmani (foto) e i metallari del Botswana (che abbiamo pubblicato anche su Marie Claire!). Daniele Tamagni, fotografo globetrotter e narratore delle sottoculture fashion giovanili, le ha raccolte tutte in *Fashion Tribes*, coffee table book che sta a metà tra l'atlante technicolor e il trattato di sociologia. Imperdibile (abramsbooks.com).