



Archivio Newsletter

Archivio DEM



Pop-Up Building Milan by Daniel González

Un progetto speciale in cartone, resina, nastro adesivo, fascette, motori elettrici

G+1 0

Tweet 0

Mi piace 0

☐ segnala ad un amico | ☐ versione stampabile

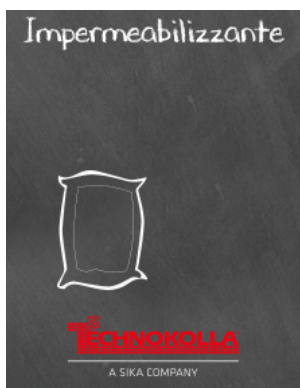
Dimensione testo + -



GALLERY



Questo sito utilizza i cookies. Continuando la navigazione l'utente acconsente al loro utilizzo in conformità con i termini d'uso.



on ha annunciato ieri la sua trasformazione in **Pop-Up Building** da **Daniel González**.

L'edificio che ospita lo spazio milanese è per la prima volta oggetto di un'installazione artistica ed è stato completamente trasformato nella sua fisionomia esterna, divenendo una grande installazione animata da González: una fiaba di cartone, una struttura dinamica ispirata all'estetica dei libri pop-up per bambini, un gioco di forme che compaiono come una sorpresa.

Pop-Up Building Milan è un modello architettonico impazzito, un monumento fantastico, che interviene nel contesto urbano, interagendo con il territorio, costruendo un mondo di innocenza dentro una realtà possibile. Un'idea che vive solo per un breve periodo, il tempo di girare pagina.

L'installazione sarà infatti in corso fino alla fine del mese di ottobre. Ricollegandosi alle architetture effimere di epoca Barocca del Bernini create appositamente per un periodo limitato di tempo e per celebrare un evento storico, Daniel González presenta Pop-Up Building Milan, dopo gli interventi al Witte de With Festival di Rotterdam nel 2010, dove l'artista ha creato "Pop-Up Building" trasformando l'Arminius Church in un libro pop-up gigante alto 35 metri, e "Pop-Up Museo Disco Club" progetto per il fronte del El Museo del Barrio di New York realizzato in occasione della Biennale di El Museo, The (S) Files 2011.

Daniel González è nato in Argentina nel 1963, vive e lavora tra Berlino e New York.

Il suo lavoro nasce dalla ricerca sul rito della celebrazione e lo sconfinamento tra categorie e si declina in progetti pubblici, bannerpainting in paillettes cucite a mano e pezzi unici indossabili presentati in performance ad alto impatto. González crea mondi deliranti, pieni di energia, spazi di libertà dove le convenzioni esistenti collasano.

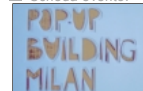
Nel 2007 Daniel González ha collaborato con Anna Galtarossa per progetti pubblici su larga scala. Il primo, Chili Moon Town Tour, una città utopica galleggiante, ha inaugurato nel Bosque de Chapultepec a Città del Messico. Il secondo, Homeless Rocket with Chandeliers, prodotto a Lambrate (Milano), è una gru-installazione di 35 metri di altezza, usata in un cantiere nelle ore diurne, che annunciava la propria trasformazione in opera d'arte, accendendo neon, fumo e sirene al termine delle ore lavorative.



123

link correlati

Scheda evento:



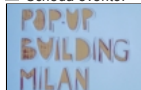
16/09-31/10 VIA
PAULLO 12/A
20135 MILANO
Pop-Up Building
Milan - Daniel
González



González prosegue la produzione di architetture effimere con Pop-Up Building per il Witte de With Festival di Rotterdam nel 2010, dove ha presentato la sua prima opera pop-up, coprendo una chiesa storica con cartone intagliato, come un libro pop-up gigante. Nel 2011 ha partecipato alla Biennale del Museo del Barrio a New York creando Pop-Up Museo Disco Club, scultura-installazione che trasformava la facciata del museo sulla 5th Avenue e l'atrio in un block party di sei mesi di durata. Nel 2013 presenta a Verona l'installazione pubblica Romeo's Balcony, un'idea di balcone installata in maniera speculare al balcone della Casa di Giulietta, opera realizzata in collaborazione con ArtVerona, i Musei Civici e il Teatro Stabile di Verona.

L'artista ha esposto, inoltre, alla Zabludowicz Collection di Londra, al Musée d'Art Contemporain de Bordeaux, alla Pinakothek der Moderne di Monaco (DE), in Viafarini (Milano), al Neuer Kunstverein di Aachen, alla seconda Biennale di Praga e a Manifesta 7 Trento/Bolzano.

Scheda evento:

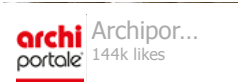


Mostra:
16/09-31/10 VIA PAULLO 12/A 20135 MILANO
Pop-Up Building Milan - Daniel González

NEWS CONCORSI

- + 19.10.2015
V Premio Internazionale Domus
Restauro e Conservazione
- + 16.10.2015
Ancora aperte le selezioni per Design
For 2016 di Promotedesign.it
- + 14.10.2015
Il concorso di Archiconest 'Paris: Art
à Montparnasse'
- + 13.10.2015
Urbanistica in rosa - Premio Ilaria
Rambaldi 4a edizione
- + 12.10.2015
Casalgrande Padana Grand Prix
2013-2015

[+ tutte le news concorsi +](#)



12 friends like this



[Archiportale.com su Facebook](#)

Rifacimento Tetto

Confronta 5
Preventivi
Gratuiti per il
Rifacimento
del Tetto !



SPECIALI

MILANO DESIGN WEEK
Milano

MAISON&OBJET
Parigi

LONDON DESIGN FESTIVAL
Londra

CERSAIE
Bologna

IMM COLOGNE
Colonia

INTERVISTE
Design Talks



photo credits Carola Merello | courtesy of the artist & Marsèlleria



photo credits Carola Merello | courtesy of the artist & Marsèlleria



photo credits Carola Merello | courtesy of the artist & Marsèlleria



photo credits Carola Merello | courtesy of the artist & Marsèlleria



photo credits Carola Merello | courtesy of the artist & Marsèlleria



photo credits Carola Merello | courtesy of the artist & Marsèlleria



Consiglia questa notizia ai tuoi amici

Consiglia Condividi Consiglia questo elemento prima di tutti i tuoi amici.

Inserisci un commento alla News

Non hai un account Facebook? [Clicca qui](#)

ULTIME NEWS SU EVENTI

- 19.10.2015 [Alvaro Siza torna nel Salento per la mostra 'Stone Stories'](#)
- 16.10.2015 [40 architetti internazionali progettano 40 model house](#)
- 15.10.2015 [Roma: la sesta edizione dell'Outdoor Festival](#)

[» le altre news](#)



**Isolamento acustico, finalmente
arriva il silenzio**
[Clicca qui e scopri di più](#)



archiproducts[®] Shop

The go-to shop for Architects and Design Enthusiasts

[Shop Now >](#)

DEVI RINFORZARE IL SOLAIO?

Planitop HPC Floor
(High Performance micro-Concrete)

LA SOLUZIONE SOTTILE E VELOCE

MAPEI

Condizioni generali | Informativa Privacy | Note Legali | Assistenza | Lavora con noi | [Pubblicità](#) | [Rss feed](#)
© 2005-2015 Edilportale.com Spa, P.IVA 05611580720 - Tutti i diritti riservati