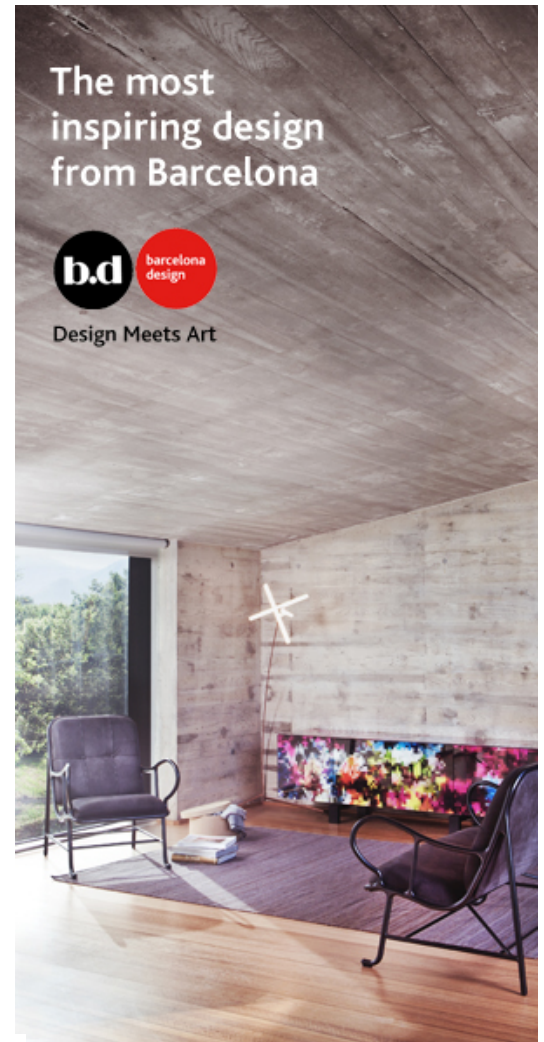


arquitectura diseño arte tecnología tienda

lectores productos interiorismo videos entrevistas libros oficinas

newsletter (420)



designboom © 2015

[nosotros](#) [publicidad](#) [contacto](#) [derechos de autor](#)

[aviso de privacidad](#) [newsletter](#)



oct 06, 2015



Daniel González lleva un libro pop-up a la vida real

1 Tweet	2 Like	• Stun • Subi	0
------------	-----------	--	---

Daniel González transforma un patio de Milán en un animado libro *pop-up* arquitectónico

Imágenes: cortesía © Carola Merello / cortesía: Artist & Marsèlleria

Como parte de la exhibición permanente de **Marsèlleria**, en Milán, **Daniel González** transformó la arquitectura interna de un patio en un animado escenario de cartón, donde un juego de inesperadas formas geométricas, texturas y patrones sorprenden a los visitantes. El artista argentino construyó *Pop-up Building Milan* utilizando una navaja para cartón, cinta adhesiva, bandas de sujeción, pegamento, madera, cuerdas de nylon y motores eléctricos. El proyecto consistió en transformar la fachada de 250 metros cuadrados en una intervención monumental inspirada en la interactividad y el espíritu de los libros *pop-up* para niños.



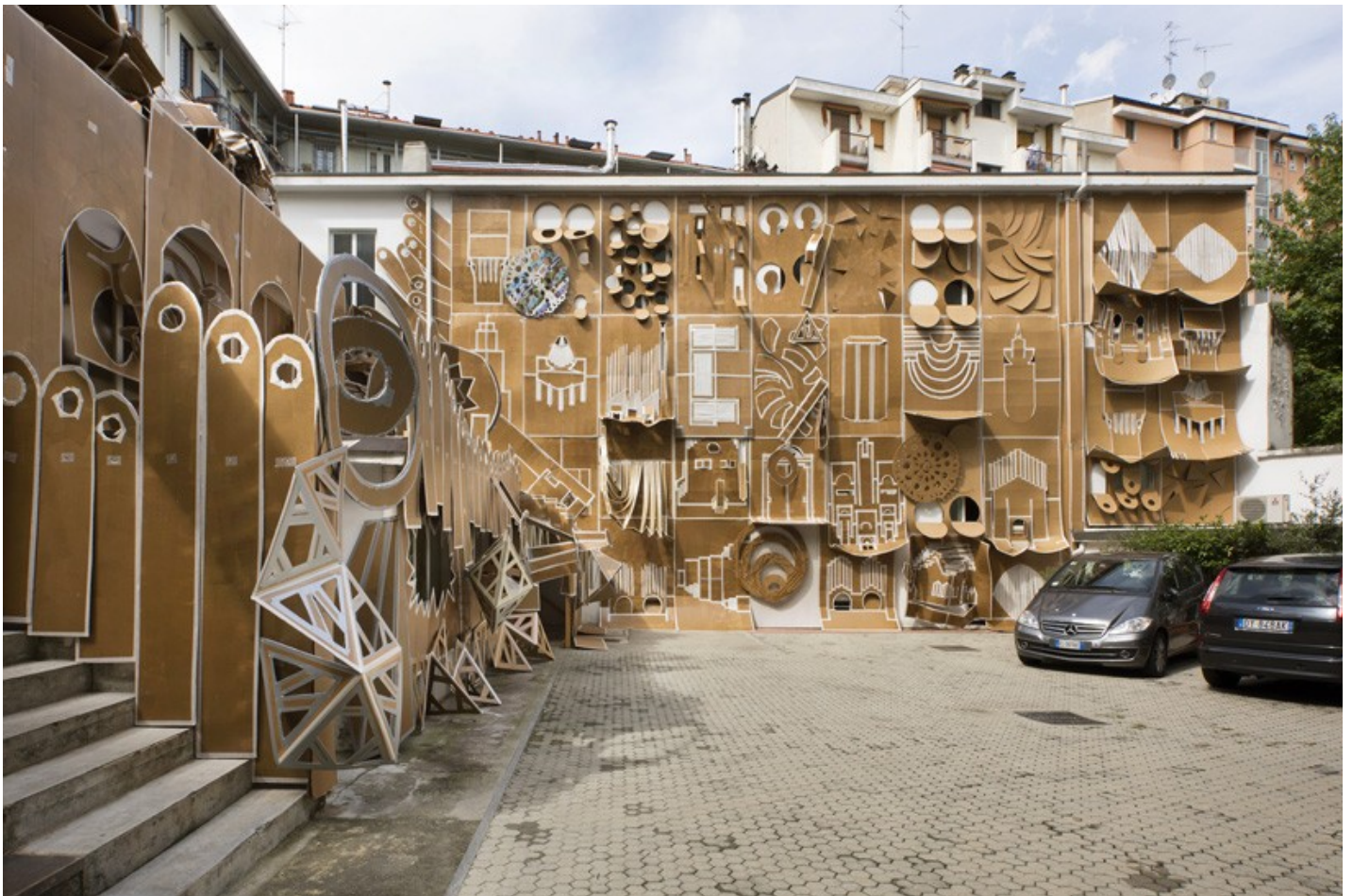
Daniel González, Pop-Up Building Milan, official video, Marsèlleria, 2015

from [Daniel González Project](#)

02:45

Daniel González, *Pop-up Building*, Marsèlleria, 2015

Para el proyecto de arquitectura efímera, González adoptó técnicas como el *kirigami* japonés (una variación del origami, donde se corta el papel en lugar de solo doblarlo) para formar líneas con dobleces que forman espacios **bidimensionales**. Los cortes de papel crean interpretaciones abstractas de reconocidos lugares de Milán como el edificio Pirelli, las oficinas de Lambrate y la Torre Velasca.



La arquitectura interna del patio se transforma en un ambiente animado de cartón

La instalación artística es descrita por Marsèlleria como *una pieza arquitectónica que se volvió loca, un monumento*

surreal que rompe con el contexto urbano. Este espacio albergará el área de exhibiciones externas hasta el 31 de octubre del 2015.



Los dibujos trazados en la superficie del cartón representan iconos de la arquitectura



Formas bidimensionales se crean a partir de los pliegues de las hojas de cartón



Los cortes escultóricos de papel crean interpretaciones abstractas de edificios populares de Milán





La intervención efímera ocurre a lo largo de los 250 metros cuadrados que componen la fachada del edificio





Los cortes de cartón se delinearon con cinta adhesiva color blanco



La intervención se basa en los libros *pop-up* para niños





De noche, luces internas iluminan el patio y la instalación









Las piezas de cartón son animadas y se mueven durante todo el día



La instalación transforma el espacio en una escena surrealista

staff | designboom español

oct 06, 2015

1 Tweet	2 Like	• Stun • Subj	0
------------	-----------	--	---

LOG IN VIA 

Deja un comentario

Enter your comment here...

DANIEL GONZÁLEZ (1 artículos)



Daniel González lleva un libro pop-up a la vida real

ARTE

3 shares

productos



alpha seating 3 seater
richard j. neutra

LIBRERIA DE PRODUCTOS

NEUTRA BY VS

two-seater sofa: w x h x d
158 x 80 x 80 cm, seat
height ...

más: mobiliario hogar



HANDVÄRK



side table black on black –
emil thorup – year 2015

LIBRERIA DE PRODUCTOS

HANDVÄRK

the contrast between the
black frame and the matte
honed, ...

más: mobiliario hogar

