




Don't Miss: [Il firmamento di Cattellani & Smith per un hotel di Dresda](#)

🏠 [Home](#) / [Design](#) / [Arte](#) / [La Fabbrica di Cioccolato, arte e cultura alle pendici delle Alpi](#)



ARTE

La Fabbrica di Cioccolato, arte e cultura alle pendici delle Alpi

Sabrina 20 aprile 2016  1  0  135

Inaugura sabato 21 maggio alle ore 18:00 **La Fabbrica del Cioccolato** una nuova Fondazione aperta a tutte le espressioni culturali ed artistiche con un progetto curatoriale multidisciplinare biennale sviluppato dalla direzione artistica di Franco Marinotti, dal titolo Foreignness.

Suggestivamente posta alle pendici delle **Alpi Ticinesi** presso Torre-Dangio nella Valle di Blenio (Canton Ticino – Svizzera) La Fabbrica del Cioccolato farà rivivere l'archeologia industriale dell'ex complesso industriale di **Cima Norma** sorto nei primi del '900, con l'aiuto delle sponsorizzazioni di Comune di Blenio, Agenzia del Turismo Bellinzonese e Alto Ticino, Banca Stato, Cham Paper Group e con la media partnership di Viafarini, Milano e Metalocus Architecture Magazine, Spagna.

L'atmosfera onirica e coinvolgente data dalle opere site specific e ambientali Paper Building di Daniel González e Kamchatka '16 di Anna Galtarossa caratterizzerà l'avvio della programmazione di Foreignness. Foreignness è un neologismo che in italiano suonerebbe come "Estericità", un nuovo termine che vuol far emergere le diverse forme e modalità di essere straniero, estraneo e conseguentemente avulso da un determinato contesto. Pensato come un "festival delle arti" Foreignness analizza l'interazione fra arte, nelle sue diverse forme espressive, e territorio, inteso come patrimonio culturale, sociale, politico in divenire.

Zoomarine Famiglia x4

Offerta 4 Ingressi a Soli 64€. Acquista Biglietto Online !

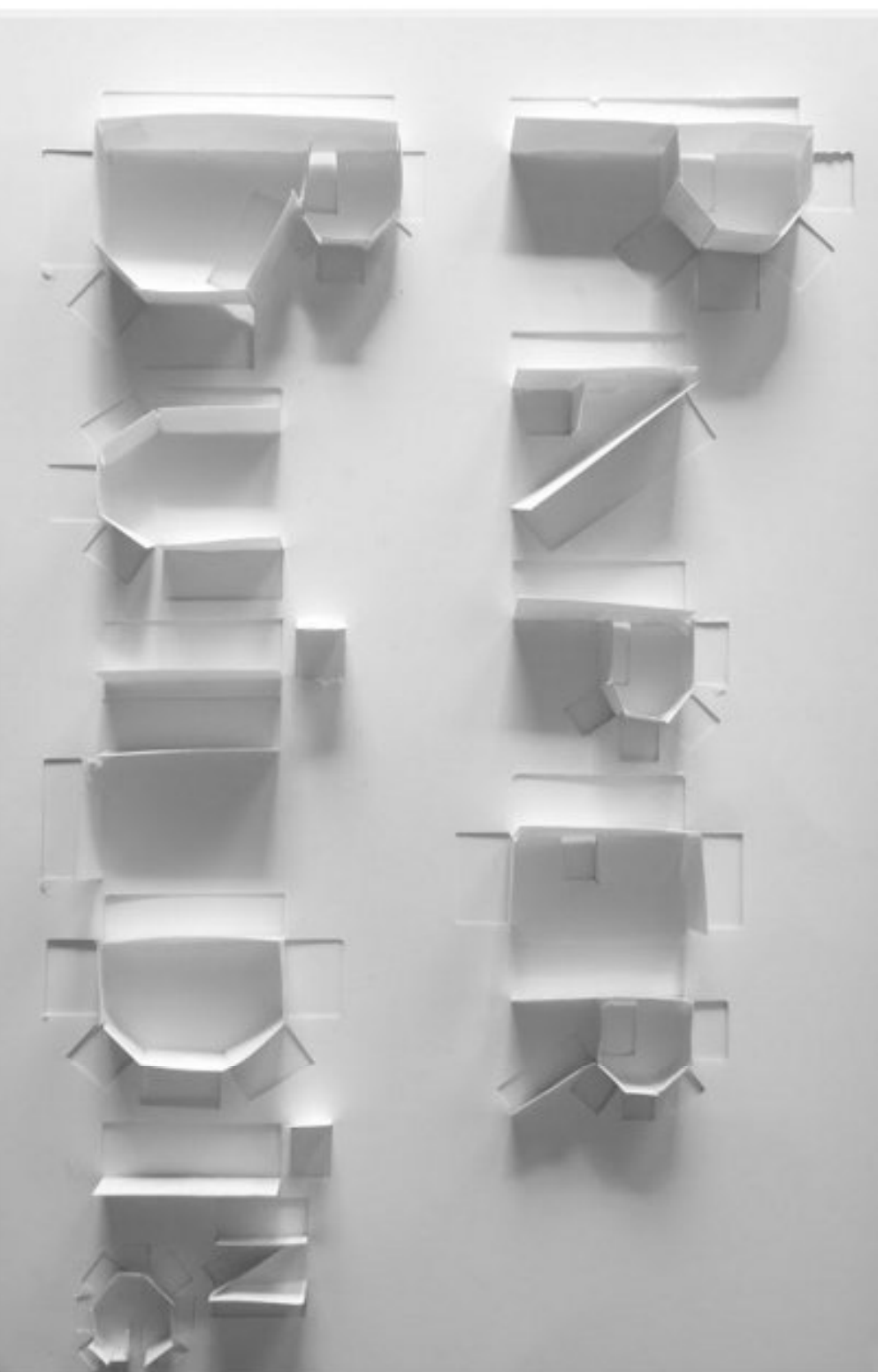




Il laboratorio permanente di La Fabbrica di Cioccolato

La Fabbrica del Cioccolato sarà un laboratorio permanente che focalizzerà la sua attività sul processo creativo, sempre in dialogo con il pubblico e con l'ambiente circostante, staccandosi così dal classico concetto di "inaugurazionemostra/mostra-inaugurazione". Tutte le sue iniziative nasceranno dalla "condivisione della sperimentazione artistica".





Daniel González, Paper Building, 2016, studio per architettura effimera, courtesy dell'artista

In occasione dell'opening, l'intera facciata de La Fabbrica del Cioccolato sarà completamente trasformata dall'architettura effimera **Paper Building** di **Daniel González**. Con i suoi 890 metri quadrati l'**installazione** monumentale interpreta lo straniero nel luogo, attribuendo un senso di emozionalità interiore all'architettura, applicando molteplici stratificazioni di **carta bianca** sulla **facciata esterna** della ex-fabbrica. Sottraendo alla vista del pubblico la storica facciata, Paper Building azzerà la storia dell'architettura della Fabbrica del Cioccolato Cima Norma, generando una perdita di identità dovuta al mutare del contesto originale. I cittadini, prima privati di un riferimento identitario importante per il territorio, ne conquisteranno uno nuovo di carattere emozionale con la partecipazione corale

all'inaugurazione, dove saranno chiamati ad aprire, attraverso strappi con forza, porte e finestre della

mutare del contesto originale. I cittadini, prima privati di un riferimento identitario importante per il territorio, ne conquisteranno uno nuovo di carattere emozionale con la partecipazione corale all'inaugurazione, dove saranno chiamati ad aprire, attraverso strappi con forza, porte e finestre della Fondazione.

Aste di Arte Moderna

180+ Nuovi Lotti alla Settimana. Scopri le Nostre Collezioni Uniche.



Anna Galtarossa, Kamchatka '16, courtesy dell'artista

Una volta liberati gli accessi si potrà intraprendere un viaggio immaginario fantastico ed avventuroso alla

Una volta liberati gli accessi si potrà intraprendere un viaggio immaginario fantastico ed avventuroso alla scoperta di **Kamchatka '16** di **Anna Gattarossa**, una mappa mentale trasportata nel mondo fisico. Kamchatka '16 è viaggio prêt-à-porter, un' esplorazione delle tensioni tra cultura e natura in vitro che l'artista ha iniziato nel 2005 con Kamchatka negli spazi di Viafarini a Milano. Questo universo visionario sarà attraversato da uno spettatore per volta che, come un pioniere su un carrello mobile, sarà condotto in mondo abitato da creature immaginifiche. Un guerriero antico e famoso che prenderà forma con la collaborazione degli artigiani della Valle di Blenio e con le influenze della natura e dei materiali locali, aspetterà il viaggiatore alla fine del percorso; è un guardiano della valle, uno spirito ospite che arriva da lontano per proteggere il luogo. I due interventi saranno approfonditi da testi critici di Noah Stolz.

Designer: ND

(1 voto/i, giudizio: 4,00 di 5) ★★★★★

Articoli Correlati



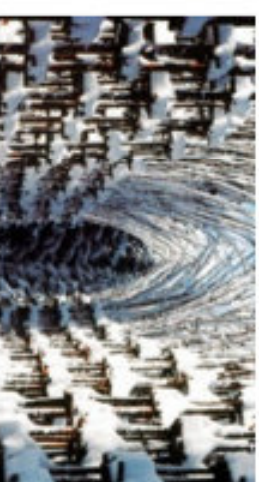
L'arte Dal Riciclo Delle
Bottiglie Di Plastica

25 novembre 2014



Costruzioni Lego Di
Cioccolato

3 settembre 2014



La Cattedrale Vegetale E
L'arte Dell'intreccio

24 maggio 2015